هجرتُ الشعر

١٤١٤هـ

هـل هجـرت الشّعْر مَغْنكى (١)؟! ورَضيت العيشَ جَهْمُا؟! لا .. في العيشَ جَهْمًا؟! لا .. في الأرضاكَ حيَّا في فَطُ يُوفُ السرُّوحِ فيها في فَطُ يُوفُ السرُّوحِ فيها إنّ رُوحًا فيكَ تَصعيا في القلب لحَرنُ فالسّب في القلب لحَرنُ فالسّب في القلب يعني الفلاحة في القلب يعني الفلاف أن خَفْ قَ القلب يعني الأنف اسَ همسًا في فيسمع الأنف اسَ همسًا في فيسمع البيدر نياجي والأماني فيك تحدو والأماني فيك تحدو

هـــل تُحِــشُ ؟ ذاك شِـعْرُ هــل تـرى الشـمسَ ؟ شُـعاعًا إن للشـعر (عُيونًـــا) هـــل تَقلّب تَ بليــل إ

رائدًا السنفس سِحنا ؟!

لسيس فيه أيُّ معنى !!

تَكْتُمُ السرُّوحَ المِفَ الْمَفَنَّىٰ رِقِّ لَلْمِفَ الشَّعرِ السَمُغَنَّىٰ كيف لا تُعطيك لَحنا ؟!

يسكبُ الإيقاعَ فَنَا اللهِ اللهُ اللهِ الله

هل ترى في الحُسْنِ حُسْنا؟ في السَّارُ تُغنَّ عَيْ في السَّارُ تُغنَّ عَيْ فَيْ فَتُ مِنْ السِّعَا وَتُحُسَا ؟ في فُتُ ونِ السِّعْر جَنَّا؟

⁽١) المغنى: هو المنزل العامر بأهله.

⁽٢) الرائد: هو مقدَّمُ القبيلة الذي يُبعث ليلتمس لها منز لا جديدًا ومرعًى خصبًا .

ه ل بكي ت ؟ رُبَّ شعر فالمصيباتُ اللوم واتي فالمصيباتُ اللوم والي فحر أمج والي فحر أمج وراً فحر أمج وراً في فحر أن فيها القوافي في الله والقوافي لاهياتُ لا تقول في لاهياتُ لا تقال ها في الله في الله أنت في عَزْمِكَ أَمضَىٰ أَمضَىٰ وأل ها أنت في عَزْمِكَ أَمضَىٰ وأل ها أنت في عَزْمِكَ أَمضَىٰ وأل ها أنت في عَزْمِكَ أَمضَىٰ فيها أنت في عَزْمِكَ أَمضَىٰ فيها أنت في عَزْمِكَ أَمضَىٰ فيها أن سكت اليومَ مَن ذا إلى الشّعر فإني عُدْ إلى الشّعر فإني

شاجياتٍ وهْسي وَسْسنىٰ هُلُمْ سَلَمُ الْفِكُ مَرَ رَنّا؟ هُلُمْ سَلِمُ لَلْمُ لَلْمُ لَلْمُ اللهُ وَزُنْ اللهُ لِللهُ اللهُ ا